



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 27 DICEMBRE 2024**

(VERBALE N. 9)

L'anno 2024, il giorno 27 del mese di dicembre alle ore 11, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) costituzione del "Fondo Economale" per l'esercizio finanziario 2025;
- 2) approvazione del Bilancio di Previsione 2025;
- 3) determinazione della misura del compenso orario per i docenti esterni per l'A.A. 2024-2025;
- 4) approvazione del "Piano di Uguaglianza di Genere" per il triennio 2025-2027;
- 5) varie ed eventuali.

Sono presenti:

il maestro Nazzareno Carusi, presidente;

l'avvocato Domenico de Nardis, vice presidente;

il maestro Claudio Di Massimantonio, direttore;

il professor Roberto Vallini, docente (in collegamento telematico).

Partecipa la dottoressa Mirella Colangelo, direttrice amministrativa, che provvede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

### **1) Costituzione del "Fondo Economale" per l'esercizio finanziario 2025**

(Deliberazione n. 45)

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

- vista la Legge n. 508 del 1999;
- visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 2003;
- visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";
- visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";
- considerata l'esigenza di procedere alla costituzione del "Fondo Economale" per l'anno 2025;

**DELIBERA**



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

all'unanimità di dotare la direzione di ragioneria, per l'anno 2025, di un "Fondo Economale" non superiore a euro 500,00, da reintegrare durante l'esercizio, previa presentazione alla direzione amministrativa del relativo rendiconto.

## 2) Approvazione del Bilancio di Previsione 2025

(Deliberazione n. 46)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- vista la Legge n. 508 del 1999;
- visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 2003;
- visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";
- visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";
- visto il verbale dei Revisori dei Conti n. 7 del 16 dicembre 2024;

DELIBERA,

all'unanimità di approvare il Bilancio Preventivo 2025 (come da prospetto riassuntivo di seguito riportato), nonché i documenti allegati e il Bilancio Pluriennale 2025-2027.

RIEPILOGO ENTRATE						
	ANNO FINANZIARIO 2025			ANNO FINANZIARIO 2024		
Tipologia di entrate	Residui iniziali	Previsioni def. competenza	Previsioni def. cassa	Residui iniziali	Previsioni competenza	Previsioni cassa
ENTRATE CORRENTI	€ 599.380,00	€ 2.733.125,54	€ 3.332.505,54	€ 151.949,91	€ 2.497.801,26	€ 2.649.751,17
ENTRATE C/CAPITALE	€ 71.885,45	€ 692.000,00	€ 763.885,45	€ 105.042,00	€ 147.518,45	€ 252.560,45
PARTITE DI GIRO	€ 0,00	€ 500,00	€ 500,00	€ 0,00	€ 500,00	€ 500,00
UTILIZZO F.A.A.	€ 0,00	€ 1.691.760,16	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.044.523,60	€ 0,00
TOTALE GENERALE	€ 671.265,45	€ 5.117.385,70	€ 4.096.890,99	€ 256.991,91	€ 3.690.343,31	€ 2.902.811,62



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

RIEPILOGO USCITE						
	ANNO FINANZIARIO 2025			ANNO FINANZIARIO 2024		
Tipologia di uscite	Residui iniziali	Previsioni def. competenza	Previsioni def. cassa	Residui iniziali	Previsioni competenza	Previsioni cassa
USCITE CORRENTI	€ 174.766,38	€ 3.877.996,34	€ 4.052.762,72	€ 106.393,72	€ 2.875.482,42	€ 2.981.876,14
USCITE C/CAPITALE	€ 32.396,22	€ 1.238.889,36	€ 1.271.285,58	€ 146.049,73	€ 814.360,89	€ 960.410,62
PARTITE DI GIRO	€ 0,00	€ 500,00	€ 500,00	€ 0,00	€ 500,00	€ 500,00
TOTALE GENERALE	€ 207.162,60	€ 5.117.385,70	€ 5.324.548,30	€ 252.443,45	€ 3.690.343,31	€ 3.942.786,76

### 3) Determinazione della misura del compenso orario per i docenti esterni per l'A.A. 2024-2025

(Deliberazione n. 47)

Il Direttore riferisce al Consiglio che anche per l'A.A. 2024-2025 ricorrono le esigenze didattiche per procedere alla stipulazione dei contratti con i docenti esterni in possesso di adeguati requisiti artistici e professionali. Il Presidente ricorda che, nella riunione del 3 dicembre scorso, aveva richiamato l'attenzione sull'articolo 1, comma 284, della L. n. 160 del 2019, che prevede la rinnovabilità annualmente degli incarichi di insegnamento per un periodo massimo di tre anni. E ricorda altresì, nella stessa occasione, pur condividendo nel merito le considerazioni sulla grande competenza degli incaricati in questione, di avere formalmente espresso la sua convinzione sulla chiarezza inequivoca della norma. Cionondimeno, per ulteriore verifica, il Presidente ricorda anche dell'aver chiesto in sede di Consiglio al Vice Presidente, esperto di amministrazione, di trovare - qualora esistesse - la soluzione più praticabile, con la raccomandazione, però, di non ricorrere a scorciatoie. Il Consiglio di Amministrazione aveva, dunque, affrontato la questione dell'eventuale rinnovo degli incarichi di insegnamento ai docenti che hanno prestato la loro opera professionale nell'A.A. 2023-2024, demandando al Vice Presidente, esperto di amministrazione, un approfondimento sull'argomento. Dal parere scritto del Vice Presidente, si evince con chiarezza che, ai sensi della Legge n. 160 del 2019, Art. 1, comma 284, questi incarichi di insegnamento sono rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni. Il D.P.R. n. 83 del 2024, che si applicherà dall'A.A. 2025-2026, ribadisce e chiarisce ulteriormente la disposizione, precisando che la durata complessi-



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

va dei rapporti instaurati tra un'Istituzione e il docente esterno, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi. Conseguentemente, sia pure con rammarico da parte del Presidente a motivo della significativa professionalità dei docenti esterni individuati dal nostro Conservatorio nei precedenti Anni Accademici, non è possibile procedere al rinnovo degli incarichi. Il professor Vallini condivide pienamente il rammarico del Presidente.

Il Presidente osserva inoltre che, per una ponderata valutazione delle esigenze didattiche sottese al conferimento degli incarichi, è necessario verificare il numero degli studenti iscritti nell'A.A. 2024-2025 e la composizione delle classi. Pertanto, chiede di acquisire i relativi documenti tassativamente entro il 15 gennaio 2025.

Quanto alla determinazione del compenso orario spettante ai docenti esterni, il Presidente propone di mantenere quello in essere, ossia cinquanta euro (importo lordo percipiente), di cinque euro inferiore a quella destinata, per pari incarichi, ai docenti di ruolo. Una cifra simbolica che, però, testimonia la necessaria e giusta differenza tra docenti ordinari e incaricati.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

-sentiti il Presidente e il Vice Presidente;

DELIBERA

all'unanimità di accogliere le valutazioni e la proposta del Presidente e di determinare il compenso orario spettante ai docenti esterni per gli incarichi di insegnamento extra-dotazione organica, conferiti per l'A.A. 2024-2025, nella misura oraria di euro cinquanta (importo lordo percipiente).

#### **4) Approvazione del "Piano di Uguaglianza di Genere" per il triennio 2025-2027**

Il Direttore comunica al Consiglio di aver predisposto il "Piano di Uguaglianza di Genere" per il triennio 2025-2027, e chiede di procedere alla relativa approvazione. Il Presidente, considerato che si tratta di un documento programmatico mirato a introdurre azioni positive all'interno del "Piano Integrato di Attività e Organizzazione", che deve essere approvato entro il 31 gennaio 2025, propone di rinviare la discussione alla prossima riunione. Il Consiglio di Amministrazione accoglie la proposta del Presidente.

#### **5) Varie e eventuali**

##### **Accettazione donazione collezione libraria.**

(Deliberazione n. 48)

Il Direttore comunica che in data 21 dicembre 2024 è pervenuta una nota, a firma delle eredi del musicologo e critico musicale Paolo Maurizi, attestante la volontà di donare alla nostra biblioteca una collezione libraria.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

- vista la nota delle eredi del musicologo e critico musicale Paolo Maurizi, pervenuta in data 21 dicembre 2024, con la quale manifestano la volontà di donare alla biblioteca del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" una collezione libraria;
- visto l'elenco dei libri oggetto della donazione;
- ritenuto che l'accettazione della donazione andrà ad arricchire e valorizzare il patrimonio librario e documentario della biblioteca;
- tenuto conto che, a norma di quanto dispone l'Art. 783 del C.C., trattandosi di donazione di modico valore di beni mobili, la donazione si considera perfezionata con la lettera di intenti delle donanti, con la presente delibera di accettazione e con la consegna dei beni;

DELIBERA

all'unanimità:

- 1) di accettare la donazione del fondo librario "Maurizi", caratterizzato dalla raccolta dei libri elencati nell'allegato 1, che costituisce parte e integrante e sostanziale della presente delibera;
- 2) di esprimere apprezzamento e gratitudine nei confronti delle eredi del musicologo e critico musicale Paolo Maurizi;
- 2) di demandare alla direzione amministrativa l'assunzione di tutti gli atti gestionali conseguenti;
- 3) di autorizzare il trasporto dei libri oggetto della donazione con l'assunzione del relativo onere a carico di questo Conservatorio.

Alle ore 13 termina la riunione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

Nazzareno Carusi

Il Direttore Amministrativo

Mirella Colangelo